*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia *2022-2025***

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2024/2025**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Antropologia kultury |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Nauki o rodzinie |
| Poziom studiów | I |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok III, semestr 5 |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmioty ogólne |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr hab. prof. UR Andrzej Garbarz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 5 | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Brak wymagań wstępnych |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z uwarunkowaniami tworzącymi istotne elementy rozwoju człowieka. Uwrażliwienie na znaczenie okoliczności bytowania człowieka w świecie, w zmieniającej się kulturze i obyczajowości. Przedstawienie przemian dokonujących się w kulturze na przestrzeni wieków. Wskazanie na wartości niezmienne i akcydentalne. Odniesienie się do tych problemów w zakresie rodzinnym, zawodowym i społecznym. Próba określenia współczesnej kultury i jej znaczenie dla konkretnego człowieka i rodziny. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Student scharakteryzuje miejsce antropologii kultury w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej aparat pojęciowy | K\_W03 |
| EK\_02 | Student scharakteryzuje rolę rodziny w przygotowaniu jednostki do tworzenia i uczestnictwa w kulturze | K\_W05 |
| EK\_03 | Student zastosuje podstawową wiedzę z zakresu antropologii kultury do analizy i interpretacji procesów zmian kulturowych | K\_U02 |
| EK\_04 | Student zastosuje elementarne umiejętności posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu antropologii kulturowej dla uchwycenia motywów i wzorów ludzkich zachowań, w tym także w rodzinie | K\_U02 |
| EK\_05 | Student podejmie działania na rzecz troski o spuściznę kulturową swojego regionu | K\_K05 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Treści merytoryczne   |  | | --- | | 1. Zarys antropologii kulturowej jako nauki | | 1. Rozwój myśli antropologii kulturowej | | 1. Zarys antropologii filozoficznej | | 1. Zarys antropologii teologicznej | | 1. Z dziejów człowieka i jego kultury | | 1. Człowiek a Transcendencja | | 1. U źródeł kultury europejskiej | | 1. Problematyka wartości w kulturze | | 1. Człowiek współczesny | | 1. Polak współczesny | |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| - |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw., …) |
| ek\_ 01 | Egzamin ustny | Wykład |
| Ek\_02 | Egzamin ustny | wykład |
| EK\_03 | Egzamin ustny | wykład |
| EK\_04 | Egzamin ustny | wykład |
| EK\_05 | Egzamin ustny | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność na zajęciach, egzamin ustny |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do egzaminu) | 18 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  J. Łach, Człowiek a kultura, Rzeszów 2004; |
| Literatura uzupełniająca:  Zasoby internetowe wskazane przez Prowadzącego |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)